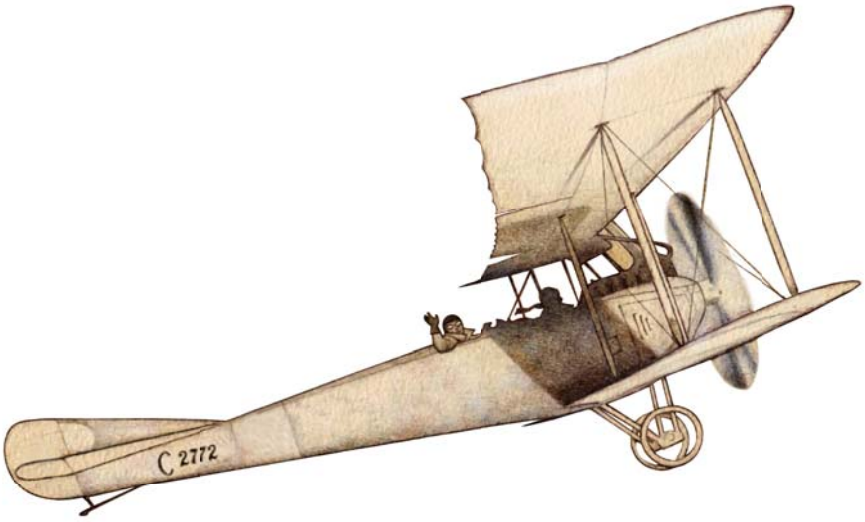



10.02.2012 →
28.05.2012

# VESTIGES DE VOYAGES

## 100 000 ANS DE CIRCULATION DES HOMMES EN ALSACE

**MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE**
**GALERIE HEITZ / PALAIS ROHAN**

**MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG**

**WWW.MUSEES.STRASBOURG.EU**
**WWW.PAIR-ARCHEOLOGIE.FR**

**Une exposition conçue et réalisée par le Pôle d'Archéologie Interdépartemental Rhénan**

Pôle d'Archéologie · Conseil Général Bas-Rhin · Conseil Général Haut-Rhin · Région Alsace · Mulhouse · Haguenau · Strasbourg.eu

# Présentation de l'exposition

L'exposition entièrement conçue et réalisée par le Pôle d'Archéologie Interdépartemental Rhénan (PAIR) a pour objectif de présenter l'Alsace en temps que lieu d'échange et de circulation des biens, mais aussi des hommes et des idées du Paléolithique jusqu'à l'époque contemporaine.

La présentation fondée sur huit grandes périodes chronologiques s'appuie sur de nombreux témoignages d'importation et d'exportation, de matières premières et de savoir-faire au travers de vestiges retrouvés lors de fouilles archéologiques. Chaque module de l'exposition est doté d'une restitution en grand format permettant aux visiteurs de s'imprégner d'une ambiance (scène de vie, paysage de la région et gestes techniques, etc.), fruit d'une étroite collaboration entre l'illustrateur Pierre-Yves Videlier et les archéologues.

Ce voyage dans le temps s'accompagne de découvertes thématiques - toujours d'actualité - portant sur l'organisation sociale, l'environnement, l'urbanisme, l'artisanat, le commerce ou l'alimentation des hommes qui se sont établis en Alsace au cours des siècles.

Le but de cette exposition est de mettre en lumière, de façon pédagogique et ludique, sites et objets qui traduisent cette circulation et ces échanges. Au carrefour de voies commerciales Nord-Sud et Est-Ouest, l'Alsace a de tout temps bénéficié d'une situation exceptionnelle sur un axe majeur de communication à l'échelle de l'Europe.

Basé à Sélestat, le Pôle d'Archéologie Interdépartemental Rhénan (PAIR) est un service d'archéologie à vocation scientifique, patrimoniale, éducative et culturelle. Opérateur d'archéologie préventive, il agit sur l'ensemble du territoire alsacien. Pour plus d'informations, découvrez la programmation culturelle 2011-2012 *Piochez dans l'archéologie* sur le site Internet de l'établissement : **www.pair-archeologie.fr**

# Animations dédiées aux groupes

Les visites de groupe sont limitées à une trentaine de participants. Deux formules sont possibles : les visites en autonomie et les visites accueillies.

## Les visites en autonomie

Découvrir l'exposition de façon autonome à l'aide des documents conçus par le PAIR

Tous les jours du lundi au vendredi (sauf mardi)

Uniquement l'après-midi de 14h00 à 18h00

Réservation indispensable auprès du Service éducatif des musées de la ville de Strasbourg

Tel : 03 88 52 50 50 (du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30)

Documents de visite disponibles auprès du Service éducatif des musées de la ville de Strasbourg

Présentation aux enseignants le 22 février à 14h00

## Les visites accueillies

• L'atelier *Vestiges de voyages* (durée 1h30)

• La visite contée *Un trésor peut en cacher un autre* (durée 1h30)

Tous les jours du lundi au vendredi (sauf mardi)

Uniquement le matin de 9h00 à 12h00

Réservation indispensable auprès du Pôle d'Archéologie Interdépartemental Rhénan (PAIR) au moins quinze jours avant la visite

Agnès ISAAC, chargée des relations avec les publics

Tel : 03 90 58 55 49 (du lundi au vendredi)

# Présentation de l'atelier Vestiges de voyages

Durée 1h30

Tous publics

## Thème

À partir d'un support pédagogique, les participants voyagent dans l'exposition à la découverte des hommes qui ont circulé en Alsace du Paléolithique au XX$^{e}$ siècle en apportant avec eux leurs denrées, matières premières, objets, idées, modes de vie, culture et savoir-faire.

## Objectifs

• Appréhender de façon ludique une exposition d'archéologie

• Découvrir l'histoire des hommes en Alsace par le biais des objets archéologiques

• Initier et sensibiliser les jeunes à la discipline archéologique et au patrimoine

• Partager les découvertes archéologiques récentes

• Faciliter la compréhension et la mémorisation par le biais d'une visite adaptée au public

• Aborder la chronologie et acquérir des repères temporels

# Document d'aide à la visite

## Mode d'emploi

Ce document permet d'effectuer l'atelier en autonomie avec un groupe. La visite est présentée par champs chronologiques, du Paléolithique au XX$^{e}$ siècle.

Pour chaque période, vous trouverez :

• Une introduction présentant quelques informations sur la période

• Une ou plusieurs activités pour mener l'atelier en lien avec le support enfant

• Des illustrations (images, cartes, etc.) pour vous repérer

• Des informations concernant certains objets de l'exposition

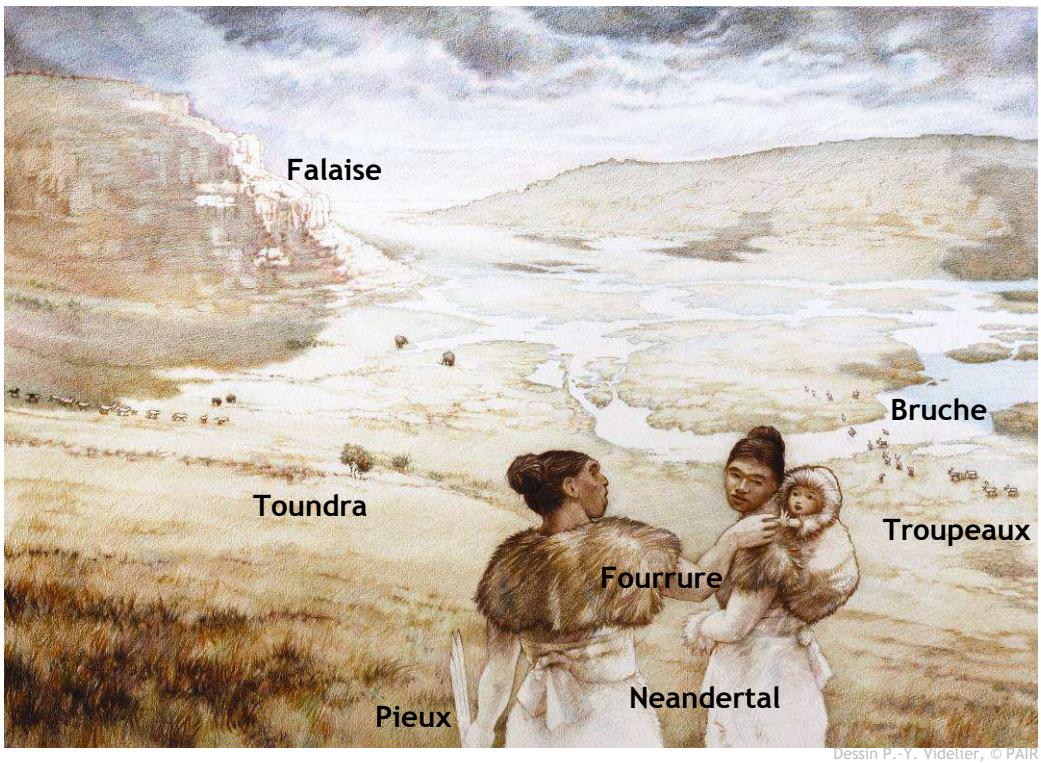
# Section I : Le Paléolithique moyen [-300 000 à -30 000]

## Introduction

En Alsace, les premières traces de l'homme remontent au Paléolithique moyen. Le Paléolithique (étym. *palaios* ancien et *lithos* pierre) est une période qui s'étend sur trois millions d'années et correspond au début de la Préhistoire. Mutzig (Bas-Rhin) est un des sites attestant de cette présence humaine aux alentours de 100 000 ans avant notre ère. Tout était bien différent à l'époque : le climat, la végétation, la faune et même l'homme !

## Activité

L'illustration ci-dessous est une évocation de la vallée de la Bruche au Paléolithique moyen ; les Néandertaliens rejoignent leur campement installé sur le flanc de la falaise du Felsbourg à Mutzig. Commenter l'illustration et identifier les principales caractéristiques de la période.




Dessin P.-Y. Videlier, © PAIR

**Neandertal, pieux, fourrure**

Au Paléolithique moyen, le site de Mutzig est occupé par les hommes de Neandertal, un groupe d'homme différent du nôtre, aujourd'hui disparu. Grand carnivore, Neandertal est nomade et suit les troupeaux d'herbivores qu'il chasse certainement à l'aide de pieux en bois. Il récupère la viande pour se nourrir et les peaux pour se protéger du froid. Il complète son alimentation par la cueillette.

**Toundra**

Au Paléolithique le climat est plus froid qu'aujourd'hui pendant les périodes glaciaires. La température moyenne annuelle est alors de 3 ou 4 degrés. À cette époque la plaine est couverte de graminées. Quelques arbres épars ou en bosquet complètent le paysage. Ce type de végétation est encore présent en Alaska ou en Sibérie.

**Troupeaux**

Les principaux animaux présents sur le site de Mutzig au Paléolithique sont le renne, le cheval (comparable à l'actuel cheval de Prjevalski), le bison et le mammouth. Ces grands herbivores sont des espèces habituées au froid.

**Bruche**

La Bruche serpente au fond de la vallée et des marais se forment au printemps lors de la fonte des neiges. Cet environnement attire les troupeaux qui viennent paître et s'abreuver. Neandertal y récupère des galets qu'il taille pour fabriquer ses outils.

**Falaise**

Des abris-sous-roche, creusés naturellement dans la falaise et orientés plein sud, servent de campement à l'homme de Neandertal une partie de l'année. De là haut, il peut observer l'ensemble de la vallée et trouver d'autres roches (quartz, quartzite, phtanite, rhyolite voire quelques rares silex) à tailler.

Mutzig constitue ainsi un lieu idéal pour l'homme de Neandertal.

# Section 2 : Le Néolithique [-5400 à -2200]

## Introduction

Le Néolithique (étym. *neo* nouveau et lithos *pierre*) est une période marquée par de profonds changements. Elle s'étend sur environ 3000 ans et correspond à la fin de la Préhistoire. Vers 5500 ans avant notre ère, des peuples venus de l'est en longeant le fleuve Danube, s'installent en Alsace et apportent avec eux de nouveaux modes de vie. Sédentaires, ils pratiquent l'agriculture et l'élevage.

## Activité

La maquette du Néolithique est une restitution d'une maison rubanée (Néolithique ancien) mise au jour à Soultz. En l'observant bien, identifier les modes de vie et les activités des hommes du Néolithique.

**La maison**

Au Néolithique, les hommes se sédentarisent. Ils vivent dans de longues maisons faites de bois et de terre.

**L'agriculture et l'élevage**

À proximité de l'habitat, les hommes cultivent des céréales et élèvent des animaux comme le bœuf, le porc et le mouton. La chasse est toujours pratiquée pour le gibier (cerfs, sangliers, aurochs, etc.)

**La céramique**

De nouvelles techniques se développent comme la céramique. En archéologie, la céramique permet d'identifier des périodes et de caractériser des cultures.

Culture rubanée = Néolithique ancien = céramiques décorées de rubans
Culture du Michelsberg = Néolithique récent = céramiques à fond rond
Culture du Munzingen = Néolithique récent = céramiques à fond plat
Culture Campaniforme = Néolithique final = céramiques en forme de cloche

## Activité

Les quatre objets proposés témoignent des premières circulations de matières premières et d'objets. Repérer les et identifier leur provenance.

**Le dépôt de haches**

Les outils lithiques perdurent au Néolithique et une nouvelle technique apparaît, le polissage de la pierre. Ce dépôt est exceptionnel de par le nombre de haches (16) et la diversité des matières premières utilisées. Certaines sont des roches vosgiennes (tuffite, schiste, pélite quartz), d'autres proviennent de régions plus éloignées comme la jadéite originaire des Alpes italiennes.

**La perle en cuivre (copie)**

Le cuivre commence à être exploité au Néolithique. Les carrières les plus proches sont situées en Suisse ou en Autriche.

**Le gobelet en bois de cerf**

Mis au jour à Entzheim (Bas-Rhin), ce gobelet est un des rares exemplaires retrouvés en Alsace. En revanche, leur présence est plus répandue en Suisse. Il atteste de la circulation d'objets entre ces territoires.

**Le couteau du Grand-Pressigny**

Ce type de lame de poignard en silex provient du site du Grand-Pressigny (centre de la France). Au Néolithique, elles se répandent dans toute l'Europe.

# Section 3 : L'âge du Bronze [-2200 à -800]

## Introduction

L'âge du Bronze fait partie de l'âge des métaux. Il est marqué par le développement de la métallurgie du bronze, un mélange de minerai d'étain et de cuivre. Les techniques, les savoir-faire se diffusent. Des axes de communication se constituent sur de longues distances pour permettre l'acheminement des matières premières et des objets.

## Activité

Les objets présentés en vitrine illustrent les différents types de circulation. À l'aide du tableau, identifier les objets relatifs à la circulation des matières premières, des techniques et des objets.

Dessin P.-Y. Videlier, © PAIR

**L'acheminement des matières premières**

Voir : dépôt, exemple de minerai de cuivre, exemple de minerai d'étain

Les gisements de cuivre et d'étain, indispensables à la fabrication du bronze, sont exploités dans toute l'Europe en particulier dans les massifs montagneux. L'inégale répartition des matières premières favorise la constitution d'axes de communication sur de longues distances pour permettre leur acheminement et l'approvisionnement des ateliers de bronziers. Les minerais peuvent être fondus sous forme de lingots pour en faciliter le transport.

**La diffusion des techniques et des savoir-faire**

Voir : moule à faucille en grès, coin à estamper

Le moule à faucille en grès est un témoin direct de la métallurgie du bronze en Alsace. Le bronzier utilise la technique de la coulée. Les lingots sont mélangés par fusion dans des foyers ou des fours [1]. Le métal est ensuite coulé dans des moules en pierre [2]. Une fois refroidi, l'objet est démoulé [3]. Cette technique permet la fabrication d'objets en série. Le bronzier peut recycler les objets ratés en les faisant fondre à nouveau [4].

D'autres techniques se développent comme la dinanderie qui consiste à marteler des tôles de métal. L'outillage se diversifie : l'enclume facilite le travail du métal tandis que le coin à estamper permet de réaliser des décors sur les objets.

**La circulation des objets**

Voir : hache de type Langquaid, hache de type Plainseau, rasoir Villanovien, épée de type Möringen

La constitution de réseaux de communication à grande distance pour la diffusion des matières premières favorise la circulation des objets venant de régions plus ou moins éloignées notamment l'Italie. Les techniques se diffusent dans toute l'Europe, mais les productions sont parfois propres à chaque région comme l'attestent les haches suisses et normandes.

# Section 4 : L'âge du Fer [-800 à -50]

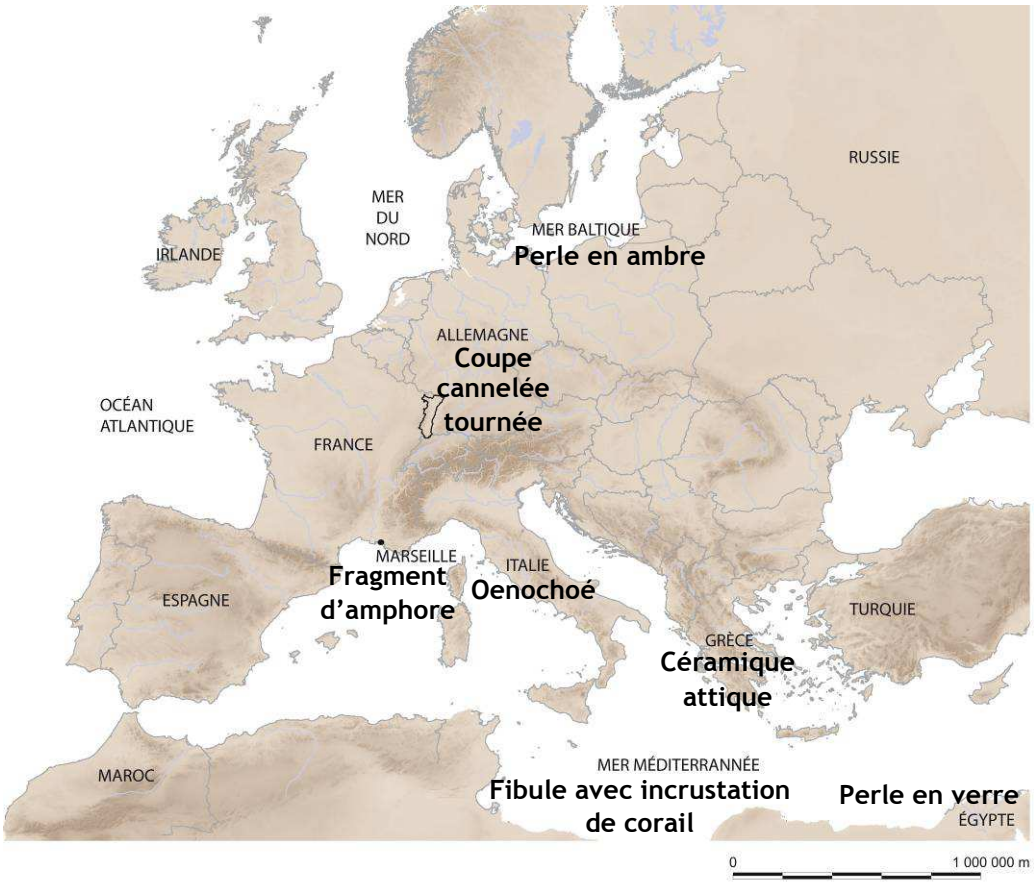
## Introduction

L'âge du Fer fait également partie de l'âge des métaux. La métallurgie du fer se développe d'abord pour la fabrication d'armes puis d'objets divers (outils, parures, etc.) mais la métallurgie du bronze n'est pas pour autant abandonnée. L'âge du Fer est aussi la période des Celtes et des Gaulois. Les signes de richesse déjà perceptibles à la fin de l'âge du Bronze se multiplient. Le pouvoir se concentre autour de sites fortifiés dits « princiers » comme celui du Britzgyberg à Illfurth représenté ci-dessous ou celui du fossé des Pandours à Saverne. Situés en hauteur, ils permettent de contrôler les voies de circulation.

Dessin P.-Y. Videlier, © PAIR

## Activité

Les produits viennent de contrées de plus en plus lointaines. Certains sont très prestigieux comme l'attestent les vestiges retrouvés en Alsace, notamment sur les sites fortifiés de hauteur. Retrouver la provenance des objets proposés pour identifier la région vers laquelle s'intensifient les échanges.




Les échanges se développent avec le monde méditerranéen : perle en verre d'Égypte, fibule avec incrustation de corail de la mer Méditerranée, amphore provenant de la colonie grecque Massalia (Marseille), céramique attique de la région d'Athènes, etc. Ces relations vont encore s'intensifier à l'époque gallo-romaine avec la conquête de la Gaule par Jules César.

# Section 5 : L'époque gallo-romaine [-52 à 476]

## Introduction

En 52 avant J.-C., Jules César conquiert la Gaule et l'Alsace est alors intégrée à l'Empire romain. L'intégration à cet ensemble politique implique pour les populations et les territoires de profonds changements socio-économiques et culturels visibles dans la région à partir du I$^{er}$ siècle. C'est à partir de ce moment que l'on peut parler d'une société gallo-romaine.

## Activité

La romanisation se traduit par des changements dans la culture et les modes de vie des populations et se manifeste dans différents domaines. Les objets de l'exposition permettent de les évoquer.

### L'urbanisme

Voir : villa gallo-romaine (illustration), enduits peints

L'urbanisation est certainement l'élément le plus marquant des apports du monde romain. Un réseau dense de villes et d'agglomérations se développe. En Alsace, *Brocomagus* (Brumath) est une cité importante qui administre le territoire. Les campagnes rassemblent l'essentiel de la population. De nouveaux établissements ruraux apparaissent comme la villa, une grande ferme possédant une partie résidentielle et une partie agricole. La pierre et la tuile font partie désormais de matériaux de construction. L'enduit peint et la mosaïque sont également utilisés pour la décoration des habitations.

### La langue

Voir : enduit peint représentant un oiseau

Le latin devient la langue officielle et se diffuse progressivement dans toute la Gaule romaine. Des inscriptions sont visibles sur un des enduits peints. Il s'agit de graffitis.

**L'alimentation**

Voir : amphore bétique (espagnole), échantillons de restes végétaux

De nouvelles denrées d'origine méditerranéenne sont importées. La carpologie, l'étude des restes végétaux fossiles (fruits, graines, etc.) atteste que certaines espèces végétales d'origine méditerranéenne, aujourd'hui familières, sont même introduites à cette époque (prune, noix, coriandre, melon, etc.). L'amphore, un récipient composé de deux anses et d'un fond souvent pointu, facilite le transport de ces marchandises (vin, huile, fruits).

**La religion**

Voir : statuette d'Isis-Fortuna, tête de Dadophore, tête de « prêtre de Cybèle »

Dans le domaine religieux, on assiste à la fusion des croyances locales et de la religion romaine. Des croyances orientales font également leur apparition.

**Le commerce**

Voir : monnaies, coupe en verre, fragments de verre millefiori, lingot en argent

Le commerce est l'une des activités les mieux documentées par l'archéologie. Il concerne toute sorte de marchandises parfois acheminées sur de longues distances : matières premières, produits alimentaires et objets manufacturés.

**L'artisanat**

Voir : coupe en sigillée

Les techniques et les savoir-faire se diffusent également comme celle de la céramique sigillée. Plusieurs ateliers gaulois se spécialisent dans la fabrication de cette céramique en développant des décors et des modèles propres. C'est le cas des ateliers de l'Argonne (Champagne-Ardenne).

# Section 6 : L'époque mérovingienne [V$^{e}$-VIII$^{e}$ siècle]

## Introduction

L'époque mérovingienne s'étend du V$^{e}$ au VIII$^{e}$ siècle. Elle correspond au début du premier Moyen âge. Dès 375, d'importants mouvements de populations en Europe déstabilisent l'Empire. Zone frontalière, l'Alsace est protégée par l'armée romaine des incursions de peuples germaniques. En 476, la chute de l'Empire romain entraîne l'abandon de la région par l'Empire et l'Alsace est intégrée au royaume franc.

## Activité

Cette intégration entraîne une germanisation de la culture locale particulièrement représentée dans les productions potières et les pratiques funéraires. Identifier les signes de la germanisation à travers les objets proposés.

**Les céramiques d'origine germanique**

Montées à la main avec des décors incisés ou en relief, ces céramiques sont typiques des productions saxonnes et thuringiennes.

**Le crâne à déformation artificielle**

L'influence germanique se traduit également par l'imitation de coutumes orientales notamment corporelles. Deux crânes retrouvés à Dachstein présentent une déformation artificielle, pratique venue de populations d'Asie centrale et reprises par des populations européennes comme les Burgondes. Cette découverte témoigne du passage de ces peuples sur le territoire alsacien.

## Activité

La chute de l'Empire entraîne l'arrêt de l'importation des produits de tradition romaine. La plupart des échanges restent locaux. Les échanges commerciaux sur de longues distances ne concernent que des produits de luxe et s'accentuent vers l'Orient et le Nord (mer du Nord et mer Baltique). Identifier ces nouveaux circuits commerciaux grâce à la provenance des objets proposés.

**Les perles en ambre**

Les échanges avec la mer Baltique perdurent notamment dans l'importation de matières premières comme l'ambre. Le pendentif en os de castor est lui aussi un témoin de ces échanges avec les régions du Nord. Des exemplaires similaires ont été retrouvés en Estonie, Lettonie, Suède, Finlande et Russie.

**La cyprée**

La cyprée est un gros coquillage provenant de la mer Rouge, symbole de fertilité. On la retrouve souvent dans les sépultures mérovingiennes les plus riches d'Allemagne et de l'Est de la France.

**La fibule en argent et à grenat**

Faite d'argent et de grenat, cette fibule ou broche est un objet de luxe retrouvé dans une riche sépulture féminine à Erstein. Le grenat est une pierre précieuse principalement originaire d'Asie.

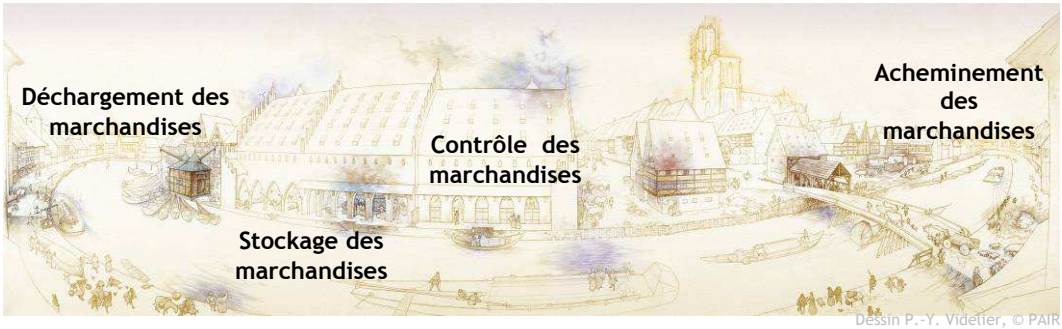
# Section 7 : Le second Moyen âge [XII$^{e}$-XVIII$^{e}$ siècle]

## Introduction

Le second Moyen âge est marqué par un essor urbain important et une certaine mondialisation du commerce en Europe. Strasbourg constitue une place privilégiée sur le Rhin et ses affluents.

## Activité

L'illustration ci-dessous est une évocation du port de Strasbourg vers 1430. La ville rassemble des fonctions résidentielle, religieuse, défensive et commerçante. Au milieu du XV$^{e}$ siècle, sa population est estimée à 18 000 habitants vivant dans une agglomération protégée par des enceintes. Strasbourg est une importante ville de commerce et de transit favorisée par sa position de carrefour sur les voies de communication notamment fluviale (l'Ill et le Rhin) et une puissante batellerie. Elle est dotée d'installations dédiées au commerce et aux échanges : port, douane, marchés. Observer l'image et déterminer l'organisation du commerce dans le port de la ville.



Dessin P.-Y. Videlier, © PAIR

## Activité

Utiliser les scènes suivantes pour décrire l'image et déduire l'organisation du commerce dans la zone portuaire de Strasbourg au XV$^{e}$ siècle.

**La douane (Kaufhaus)**

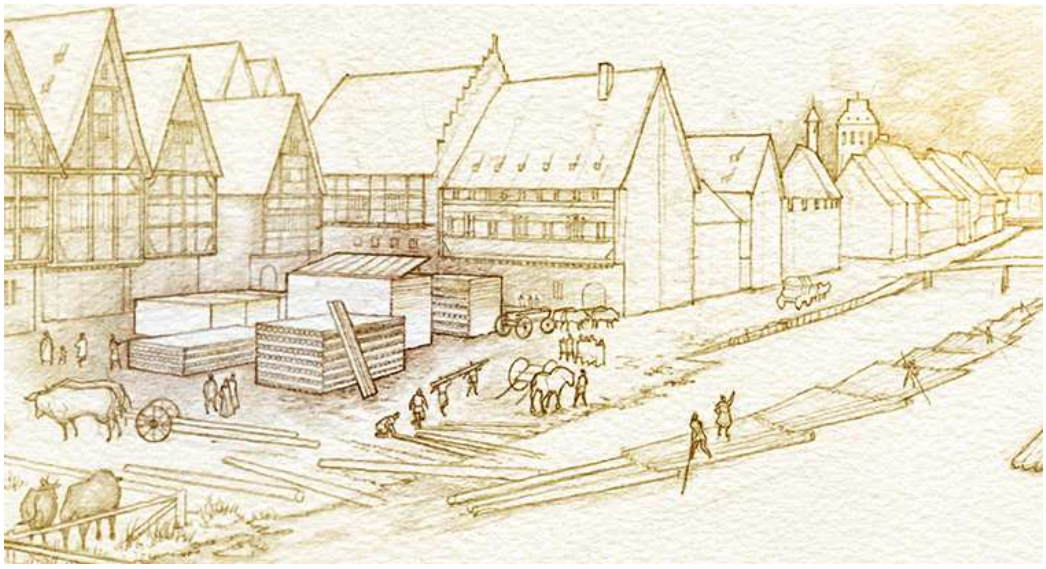
La douane est un lieu de stockage mais aussi de contrôle et de taxation des marchandises importées ou en transit. Elle est administrée par le maître de douane visible sur le quai en compagnie de son greffier.

**Les grues de déchargement**

Deux grues de déchargement pivotantes actionnées par des treuils à roue facilitent le déchargement des marchandises.

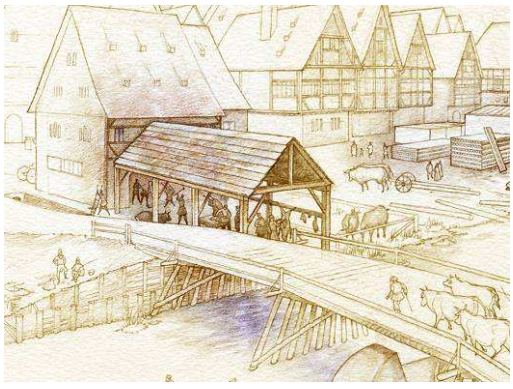
**Le marché au bois**

Les bois longs utilisés pour la construction des maisons à colombage sont fréquemment importés des forêts allemandes ou suisses. Le bois arrive par flottage. Les troncs sont attachés entre eux et mis à l'eau. Le courant se charge pour les transporter. La technique du halage est utilisée pour rejoindre le marché aux bois. D'autres marchés sont présents dans la ville : marché aux poissons, herbes, grains, viandes, etc. Les produits y sont redistribués et vendus après leur passage à la douane.



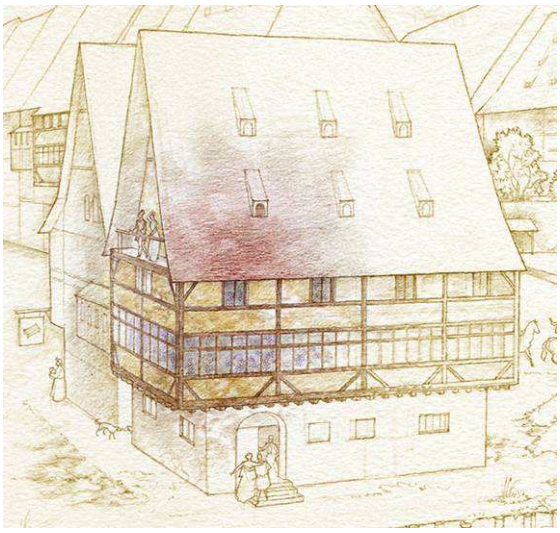
**La scène d'abattage**

Certains animaux d'élevage sont importés de Haute Alsace, de Lorraine ou d'Allemagne. Ils sont abattus sur les bords de l'Ill. C'est à cet emplacement que seront construites les grandes boucheries de Strasbourg (actuel musée historique).



**L’auberge du Spannbett**

Les négociants de passage résident dans les auberges situées dans le cœur économique et marchant de la ville : l’auberge du Spannbett ou l’auberge du Corbeau située sur l’autre rive.



**La cathédrale**

Les villes se dotent d’édifices religieux pour asseoir le pouvoir des ecclésiastiques.

La cathédrale de Strasbourg est en cours de construction. Elle sera achevée en 1438.

# Section 8 : Le XX$^{e}$ siècle

## Introduction

L'archéologie étudie également les périodes contemporaines. En complément des données de fouilles, elle se fonde sur l'étude des sources documentaires. L'archéologie contemporaine s'intéresse principalement au patrimoine industriel et aux conflits armés des XIX$^{e}$ et XX$^{e}$ siècles.

## Activité

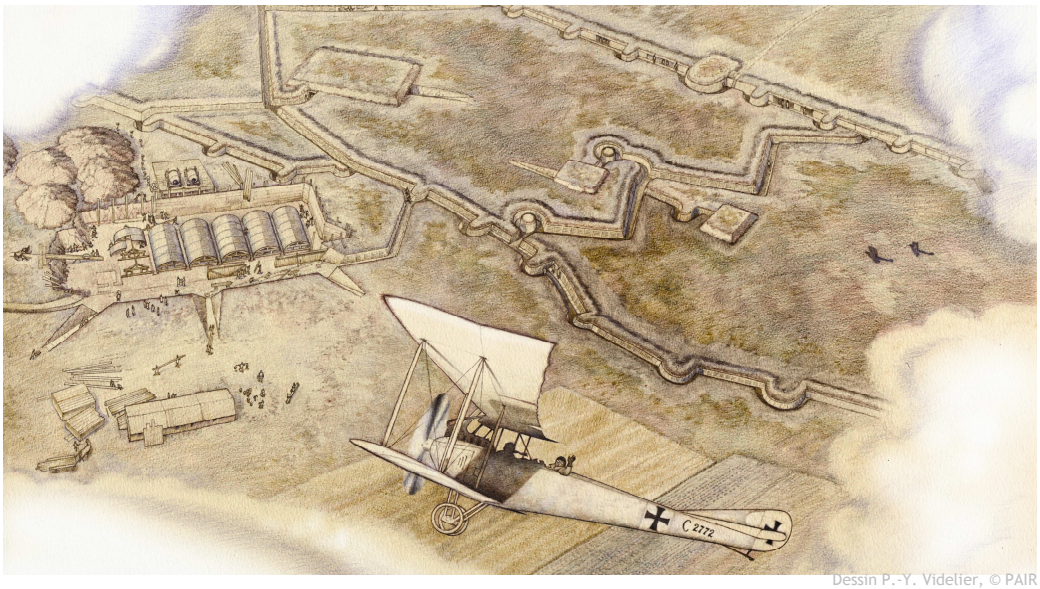
Identifier les deux principaux sujets de l'archéologie contemporaine en observant bien les objets et autres dispositifs de cette section.

**L'archéologie industrielle**

Elle aborde la question des échanges de techniques et la circulation des savoir-faire.

**L'archéologie des conflits**

Elle nous éclaire sur les pratiques culturelles propres aux régions d'origine des belligérants. L'illustration ci-dessous a été réalisée grâce aux fouilles opérées en 2008 à Geispolsheim. Il s'agit du survol de la position fortifiée allemande intégrée au système de défense de Strasbourg. Mis en place dès le début de la guerre, il fait l'objet de réaménagements vers 1914-1915, notamment avec la construction d'abris et d'observatoires bétonnés.



Dessin P.-Y. Videlier, © PAIR